


Sint-Janscollege Meldert  Aalmoezeniers van de Arbeid	Année scolaire 2019-2020		Date: 17/01/20
	FRANCAIS	Classe: 6Iwe	Professeur: Mme. Hendrickx
	Les fêtes de la Saint-Martin		
	Nom: Paul Dumont, Thomas Coppens, Ella Declercq, Gilles Sempels		N°:

Nous sommes des élèves du Sint-Janscollege de Meldert. De gauche à droite: Gilles, Paul, Ella et Thomas. On vient vous raconter l'excursion qu'on a faite à Tourinnes-la-Grosse le 3 novembre 2019 pour célébrer les fêtes de la Saint-Martin, pour ravir nos yeux dans l'art et pour enrichir nos esprits. Le voyage a été une agréable surprise. D'abord, on va vous parler des fêtes.

Mais qu'est-ce que les Fêtes de la Saint-Martin au juste?

Chaque année "Les Amis De Tourinnes" organisent un événement pour promouvoir l'art contemporain et honorer la mémoire de Max Vanderlinden, le tout premier organisateur. Pour toutes les éditions un commissaire au parcours est choisi et a comme lourde tâche de trouver une dizaine d'artistes compétents qui feraient partie du parcours d'artiste rouge qui est lui-même lié à un thème.

Cette année le thème s'intitulait "les mesures du monde". Il y a au total deux parcours, le deuxième parcours est le parcours bleu. Celui-ci concerne les artistes amateurs qui ne sont pas liés à un thème. Ce qui est le plus particulier à cet événement c'est que les expositions se font chez l'habitant. Grâce à cela les Fêtes de la Saint-Martin n'ont rien d'une exposition ordinaire. Les visiteurs ont l'opportunité de rencontrer et de papoter avec les gens du 6 village et d'ailleurs. Ça n'a donc rien d'un musée moderne par exemple. A côté des deux parcours, plusieurs autres activités sont organisées comme des concerts musicaux ou le spectacle annuel. Cette année le spectacle était une reprise de l'histoire bien connue du garçon qui ne voulait jamais grandir, Peter Pan.

Pour le travail du groupe, premièrement Gilles, il était notre organisateur, il s'est assuré que tout se passait bien et que nous sommes bien d'accord. Deuxièmement Paul, il était notre gardien du matériel, à son tour, il s'assure que tous les documents sont soumis à temps et il conserve également tous les papiers et documents. Puis il y a Thomas le rapporteur, son travail consiste à mettre tout ce que nous faisons dans le journal de bord. Dernièrement il y a Ella, elle était notre planificatrice donc elle s'assurait que nous avions un bon planning et que tout était prêt à temps. Le travail de groupe s'est très bien déroulé grâce à une bonne répartition des tâches et le fait que nous sommes de bons amis, ce qui aide aussi bien sûr..

Nous avons reçu comme tâche langagière l'interview d'un artiste aux fameuses Fêtes de la Saint-Martin. Premièrement nous devons choisir trois artistes que nous allons visiter dont au moins un artiste rouge. C'est ainsi que nous avons choisi Tilline Courcelles, Jean-Marie Scheiff et comme rouge Jérôme Considérant. Pendant cette étape du devoir scolaire nous avons été agréablement surpris du site web très intuitif créé pour l'exposition. Très vite nous avons trouvé les artistes qui nous intéressaient le plus. Ensuite nous avons envoyé un mail d'invitation à une interview à Monsieur Considérant, que nous avons préparée à l'avance. Malheureusement il n'était pas disponible durant nos horaires proposées et nous étions obligés d'annuler l'invitation. Suite à cette déception sans précédent, nous nous sommes retrouvés à nouveau à la case départ. C'est pour cela que nous avons décidé le plus rapidement possible avec, l'accord de tous les membres du groupe, d'inviter Monsieur Scheiff. Quelques jours plus tard nous avons reçu une réponse positive à notre invitation de sa part.

Ensuite, c'était le jour J. On est allé à Tourinnes. Nous nous sommes rencontrés à la maison de monsieur Scheiff. Malheureusement on avait oublié d'acheter le badge. Donc après une balade à vélo fatigante, nous avons atteint notre destination. Après avoir acheté nos badges, on est allé à Tilline Courcelles, une de nos artistes bleus. Les œuvres étaient un régal pour l'œil. Après quelques minutes il était temps de continuer. Quand on est arrivé à l'exposition où les œuvres de Jérôme Considérant se trouvaient, une dame nous a accueillis très chaleureusement. Elle a montré où les œuvres se trouvaient et nous a expliqué comment se déroulait la visite. C'est ainsi que nous avons vu les œuvres de Jérôme Considérant. Directement nous étions très contents de ne pas avoir interviewé Jérôme. Les tableaux de signalisation n'avaient pour nous rien d'artistique, malgré le fait qu'ils étaient comme hors du commun.

Ensuite nous avons profité d'être à la Ferme du Rond-Chêne pour voir plusieurs œuvres d'autres artistes rouges et pour être honnêtes nous ne comprenions pas l'intérêt que certaines personnes avaient pour un tableau avec des noms qui défilaient au hasard. Si nous devons résumer notre visite à la ferme du Rond-Chêne, nous pensons que c'était marrant mais pas spécialement enrichissant. La dernière visite de notre journée était couplée à la fameuse interview tant attendue.

Après être arrivés chez monsieur Scheiff, nous avons été agréablement surpris par la gentillesse et l'amabilité de cet homme. Tout d'abord ils nous a montré quelques-unes de ces photos et nous a expliqué de quels éléments elles provenaient. Il nous a même proposé une photo de notre choix qu'on pouvait ramener à la maison. Ensuite il nous a montré comment il créait ses photos au microscope à l'aide de lumière polarisée. Il nous a tout expliqué c'était super intéressant. Enfin pour finir nous sommes passés à l'interview. Il a répondu à chaque question avec plaisir. Après un bonne heure passée avec ce bon monsieur il était temps de faire nos adieux. Nous lui avons dit au revoir poliment et sommes partis avec le cœur plein d'entrain et l'idée bien ancrée dans nos têtes que l'art contemporain ne vaut rien par rapport à l'art venant de passion.

Paul: Pour finir je pense que la tâche langagière à propos des Fêtes de la Saint-Martin est un devoir vraiment chouette. On a l'opportunité de sortir de ce cadre un peu ennuyeux des cours de français et de faire des choses entre amis qui améliorent notre français.

Gilles: Je suis d'accord avec Paul. C'était une expérience spéciale. Différent de ce à quoi nous sommes habitués. Mais cela ne veut pas dire que ce n'était pas beaucoup de travail.

Thomas: Je suis en partie d'accord avec les choses que les autres disent, mais je pense que c'était une tâche trop grande avec beaucoup de "petits" détails qui devaient être en ordre et il était divisé en trop de parties. De plus, l'art n'est pas quelque chose qui m'attire fort, mais les œuvres de Jean-Marie Scheiff sont intéressantes, parce qu'il y a une partie scientifique.

Ella: À mon avis c'était vraiment éducatif parce que je n'irais jamais toute seule à une telle chose, ça ne m'intéresse pas vraiment. Et bien sûr, c'était beaucoup de travail mais d'autre part c'était vraiment chouette de se retrouver entre amis.

Merci tout le monde ceci est la fin de notre présentation et nous vous remercions pour votre attention.