


Sint-Janscollege Meldert  Aalmoezeniers van de Arbeid	Année scolaire 2019-2020		Date: le 11/01/20
	FRANCAIS	Classe: 6LWI	Professeur: Madame Strumane
	<u>EETOU3 Texte de la présentation (compte rendu + opinion)</u>		
	Nom: Eline Boving, Amy Eyers, Jarno Mensaert, Lotte Rens		N°: 1-4

Bonjour à tous

Aujourd'hui, nous allons parler de notre visite aux Fêtes de la Saint-Martin.

Tout d'abord, nous allons préciser ce que représentent les fêtes de la Saint-Martin. Ce sont des fêtes annuelles, qui ont commencé il y a 54 ans. Le fondateur des Fêtes est Maximilien Vanderlinden et son but était de présenter l'art aux habitants de Tourinnes-la-Grosse et Beauvechain, car dans 1966 ce n'était pas encore une évidence de partir visiter une ville ou des musées. Aujourd'hui les fêtes se composent de trois sections principales. La première est celle avec laquelle Max a commencé et ce sont des expos d'art contemporain créées par des artistes invités. Ces artistes là, nous les appelons les artistes du parcours IN et ils sont indiqués en rouge. La deuxième section est celle des artistes du parcours OFF, indiqués en bleu. Les artistes de ce parcours sont des artistes qui eux-mêmes ont proposé d'exposer leurs oeuvres d'art. La troisième section est la pièce de théâtre présenté par des amateurs.


Pour les cours de français et d'esthétique, nous devons donc interviewer un artiste et le but de notre excursion était de parler français et d'appliquer tout ce que nous avons appris en classe. Nous avons réparti les tâches d'une manière que tout le monde ait autant de travail.

Pour commencer nous sommes allés à l'église de Tourinnes. C'était le début de notre route. Là nous avons acheté les badges. Les badges coûtent trois euros par pièce et c'était pour parrainer les artistes. Ensuite nous avons visité l'expo de Max Vanderlinden. Nous pensions que, vu que c'était le fondateur des fêtes, cela devait être intéressant.

Ensuite nous sommes allés chez la belle-mère d'Eline et au même endroit nous avons trouvé l'artiste que nous avons interviewé, Yves Fièvé.

Yves Fièvé est un artiste OFF. Normalement nous voulions faire l'interview avec Alain Bornain, mais il n'avait plus le temps pour nous. Seulement pendant les vacances et pour nous ce n'était plus possible. Nous devons donc chercher un autre artiste. Nous avons envoyé un courriel à deux autres artistes du parcours IN, mais malheureusement ils n'avaient plus le temps. C'est pourquoi nous avons choisi le 9 Novembre d'interviewer un artiste du parcours OFF.

Après avoir acheté les badges, nous sommes allés à l'endroit où nos artistes exposaient. Les premières oeuvres que nous avons vues étaient les pièces de ma belle-mère. Elle fait de la poterie. Danielle fait surtout des bols, des vases, des assiettes, des tasses, des plats et des cruches. En février 2016 elle a commencé à faire de la poterie. Le but de tout ce qu'elle fait est pour vraiment utiliser. Son style est simple et sobre. En ce moment, elle travaille avec différents types d'argile et de l'émail transparent, ce qui est la couche qui vient sur l'argile. Elle ne cherche pas à reproduire exactement les mêmes pièces, c'est la beauté de chaque travail. Chaque pièce est donc unique et faite à la main. Sa girofle est une vieille machine robuste qu'elle a reçue. Le tournage d'une pièce se déroule selon les étapes suivantes: étape 1: Préparation, où l'argile est pétrie, pour faciliter le tournage.

Sint-Janscollege Meldert  Aalmoezeniers van de Arbeid	Année scolaire 2019-2020		Date: le 11/01/20
	FRANCAIS	Classe: 6LWI	Professeur: Madame Strumane
	<u>EETOU3 Texte de la présentation (compte rendu + opinion)</u>		
	Nom: Eline Boving, Amy Eyers, Jarno Mensaert, Lotte Rens		N°: 1-4

Étape 2: le tournage, où la pièce prend sa forme.

Étape 3: tournasser, pour finir les bords et rendre la pièce aussi légère que possible.

Étape 4: la première cuisson, où l'argile durcit.


Étape 5: l'émail, la couche qui vient sur l'argile, est ajoutée.

Et puis la dernière étape: la deuxième cuisson.

Le deuxième stop que nous avons fait, était dans la même maison que celle de la belle-mère d'Eline. Yves Fièvé, l'artiste du parcours OFF, est un homme qui aime faire des peintures dans le thème du changement climatique et des icebergs. Il habite à Melin et il a environ 50 ans. Il a étudié l'art plastique à Bruxelles, donc on peut dire qu'il est un vrai artiste. Il a commencé à faire des peintures il y a 25 ans. Dans cette période il a essayé de trouver la bonne méthode de faire des peintures avec des émotions et avec une histoire émotionnelle. Il dit qu'il a fait des peintures à cause d'une dualité entre des espaces très grands. Il préfère des créations humaines, des aéroports ou d'autres choses. Sa vision derrière ses oeuvres d'art est que dans le monde entier on voit beaucoup de gens, mais on ne parle à personne. Cette dualité l'a beaucoup inspiré pour faire ses peintures. Maintenant avec toutes les manifestations du changement climatique il essaie de peindre par exemple un iceberg qui a un grand impact pour le climat. Ce n'est pas son but de peindre tout le temps la même chose, parce qu'il change parfois de thème par exemple de l'art abstrait ou le portrait d'une personne qui pose pour lui. Il essaie de créer des expressions dans ses peintures.

Il essaie d'exprimer quelque chose à l'autre sans savoir comment parler parce qu'il trouve que l'art est une forme de communication. Il dit que son oeuvre ne se parle pas, mais elle se dessine. C'est pourquoi ses oeuvres d'art sont toutes faites avec des couleurs vives. Ses oeuvres sont toujours faites avec de la peinture acrylique. Il trouve cela très chouette parce qu'avec l'acrylique on peut travailler très petit et cela demande beaucoup d'énergie. Son oeuvre d'art préféré est la peinture avec beaucoup de désordre avec une femme au premier plan. C'est une peinture d'un vrai modèle choisi avec partout des lignes en couleurs. Cela forme le désordre de cette peinture. Il aime bien peindre quelque chose dans le centre pour susciter l'attention. Quand on a demandé à Yves Fièvé quel est son artiste préféré, il dit qu'il aime tous les artistes. Il connaît aussi tout le monde chez les Fêtes de Saint-Martin. Il dit qu'il aime tout le monde parce qu'il ne veut pas de gens jaloux. Pour terminer nous avons demandé si faire de l'art est son seul travail avec lequel il gagne de l'argent. Ce n'était pas le cas, il est aussi graphiste et avec cela il gagne de l'argent. Donc il mène la vie d'un vrai artiste. Sa pensée sur cela est qu'un artiste a une mode de vie particulier.

Pour terminer nous pouvons dire que c'était un travail très intéressant, parce que nous avons appris beaucoup. C'était chouette de parler avec des artistes et de voir leurs oeuvres d'art. Dans notre présentation vous avez vu quelques oeuvres d'art d'Yves Fièvé et de Danielle Cools et nous espérons que vous les trouvez aussi belles que nous.

Sint-Janscollege Meldert  Aalmoezeniers van de Arbeid	Année scolaire 2019-2020		Date: le 11/01/20
	FRANCAIS	Classe: 6LWI	Professeur: Madame Strumane
	<u>EETOU3 Texte de la présentation (compte rendu + opinion)</u>		
	Nom: Eline Boving, Amy Eyers, Jarno Mensaert, Lotte Rens		N°: 1-4

Maintenant nous allons vous faire écouter l'interview.

Nous vous remercions pour votre attention.

(Eline)


J'ai bien aimé aller à Tourinnes-la-Grosse avec mon groupe. Vu que c'est le village où j'habite, j'aimais bien leur montrer où j'allais à l'école et où je jouais souvent en tant qu'enfant. Ce qui était aussi chouette c'était d'appliquer tout ce que nous avons préparé pendant les leçons. En voyant ce que les artistes du parcours IN sur le thème les mesures du monde, a vraiment ouvert une nouvelle perspective pour moi. En revanche, chez certains, je trouvais dur de voir où se trouvait le thème et quel message se trouvait dans leur œuvre.

(Amy)

Mon opinion personnelle de ce projet est que je trouve que c'est une expérience très intéressante, grâce aux autres modes de vie des artistes. Je trouve les œuvres d'art très belles. Derrière chaque œuvre d'art il y a une histoire mouvementée. Il était un peu dur de rencontrer notre artiste préféré parce qu'il n'était pas disponible. Je trouve que c'était beaucoup de travail pour nous préparer pour cette journée et pour la présentation orale.

(Lotte)

Moi, je le trouve super de faire la connaissance avec les fêtes. C'est intéressant parce que je ne les connaissais pas encore. La chose que j'ai aimé le plus est que nous avons vu beaucoup d'œuvres d'art. Il y avait beaucoup d'œuvres d'art que je trouve magnifiques et qui me donnent beaucoup d'inspiration. J'adore faire des photos et j'ai vu un artiste qui le fait aussi. Ses photos ont été exposées et peut-être c'est quelque chose que je veux faire aussi plus tard. Travailler en groupe est aussi une chose que nous avons apprise. Ce n'est pas toujours facile, mais finalement tout s'est bien passé.

Sint-Janscollege Meldert  Aalmoezeniers van de Arbeid	Année scolaire 2019-2020		Date: le 11/01/20
	FRANCAIS	Classe: 6LWI	Professeur: Madame Strumane
	<u>EETOU3 Texte de la présentation (compte rendu + opinion)</u>		
	Nom: Eline Boving, Amy Eyers, Jarno Mensaert, Lotte Rens		N°: 1-4

(Jarno)

La sortie à Tourinnes-la-Grosse était sympa. J'ai trouvé cela chouette de finalement pouvoir montrer au gens ce que nous avons préparé pendant 2 mois. J'ai aussi beaucoup appris dans la manière que les artistes pensent et que ce n'est pas juste peindre ou dessiner. C'était pour moi aussi une manière de voir mon village d'une autre façon