


<b>Sint-Janscollege Meldert</b>    <b>Aalmoezeniers van de Arbeid</b>	<b>Année scolaire 2019-2020</b>		<b>Date:</b> le 11/01/20
	<b>FRANCAIS</b>	<b>Classe:</b> 6LWI	<b>Professeur:</b> Madame Strumane
	<b><u>EETOU3 Texte de la présentation (compte rendu + opinion)</u></b>		
	<b>Nom:</b> Mirka Rozenski, Csilla Süle, Mien Decock		<b>N°:</b> 9, 10 3

Bonjour tout le monde,

Nous allons vous présenter notre projet de groupe sur les fêtes de Saint-Martin.


Les Fêtes de Saint-Martin ont lieu chaque année à Tourinnes la Grosse. Pendant le mois de novembre, les habitants de ce village ouvrent les portes de leurs maisons pour y présenter l'art différents artistes. Il y a deux parcours d'art qu'on peut découvrir: un parcours bleu et un parcours rouge. Le parcours bleu se compose de différents types d'art (p.e. la céramique, la peinture...) et le parcours rouge se compose d'art contemporain. Il y a aussi plusieurs concerts, événements et un grand spectacle. Cette année, ce spectacle était la comédie musicale Peter Pan.

Nous devons faire ce projet pour le cours de français et d'esthétique. Le but était d'interviewer un artiste « rouge » et de visiter deux artistes « bleus de » l'exposition. Pour l'interview, nous avons choisi l'artiste Alain Bornain, qui était aussi l'ambassadeur des fêtes.

Dans notre groupe j'étais la rapporteuse et la planificatrice. Mien était l'organisatrice et Csilla la gardienne du matériel. Nous avons fait très facilement le choix de l'artiste. En regardant le site des fêtes, nous avons vu monsieur Bornain et nous l'avons unanimement choisi pour l'interview. Les préparations n'étaient pas compliquées non plus. Nous avons tout fini à temps. La répartition des tâches a été divisée en commun. Mien a fait des tâches comme contacter l'artiste et régler l'interview. Tandis que moi, j'ai fait le planning, en divisant le travail en petites parties. Csilla a imprimé les documents et les a mis sur Smartschool.

La journée a commencé le 2 novembre à Tourinnes en faisant l'interview dans la ferme du Rond Chêne avec Alain Bornain, l'ambassadeur des fêtes. Monsieur Bornain était seulement présent le samedi à Tourinnes. Donc ce samedi, nous sommes arrivées à côté de l'église de Tourinnes, parce que nous pensions que nous devons encore y acheter un badge, mais tous les bâtiments étaient fermés. Nous avons rencontré un autre groupe d'EMT et ils savaient encore moins que nous. Il ne restait pas beaucoup de temps pour le début de l'interview, donc nous avons commencé à marcher jusqu'à la ferme. C'était une promenade, trop longue, trop froide. Mais à la fin nous avons trouvé la ferme. Tout ce qui nous restait à faire était de trouver monsieur Bornain. Nous l'avons cherché dans tous les coins de la ferme et finalement, nous l'avons trouvé. Il était un peu stressé et il n'avait pas beaucoup de temps, mais nous avons pu faire l'interview. Il y avait beaucoup de vent et nous avons été forcées de trouver un autre endroit pour filmer. Les autres visiteurs étaient aussi un peu curieux. Après l'interview, nous n'étions pas sûres si la caméra de Csilla avait enregistré correctement, mais heureusement, c'était bien.

(Maintenant nous montrons les deux premières minutes de notre interview.)

<b>Sint-Janscollege Meldert</b>    <b>Aalmoezeniers van de Arbeid</b>	<b>Année scolaire 2019-2020</b>		<b>Date:</b> le 11/01/20
	<b>FRANCAIS</b>	<b>Classe:</b> 6LWI	<b>Professeur:</b> Madame Strumane
	<b><u>EETOU3 Texte de la présentation (compte rendu + opinion)</u></b>		
	<b>Nom:</b> Mirka Rozenski, Csilla Süle, Mien Decock		<b>N°:</b> 9, 10 3

Donc notre artiste est Alain Bornain. Il est aussi le commissaire des Fêtes de la Saint-Martin. Il a 55 ans. Premièrement, il a suivi une formation technique en informatique et en robotique (comme il dit dans l'interview). Maintenant il est plasticien et professeur à L'Académie ARTS à Mons. Il fait de l'art abstrait et il sait comment l'expliquer. L'œuvre d'art que nous avons vu à Tourinnes s'appelle « Nous ». En fait, ce sont justement des noms, qu'il a trouvés sur internet dans des listes de classement sportif ou scolaire, sur un panneau lumineux. Ce panneau est déshumanisé, nous l'utilisons normalement pour la publicité, alors que les noms des personnes réelles évoquent les vies et le monde. Malheureusement, nous n'avons pas vu d'autres œuvres d'art de lui. Sur internet ses œuvres sont aussi très abstraites et contemporaines.


**Mirka:** Le projet était une très belle expérience. Je trouve que le travail que nous avons fait est une bonne préparation pour les grandes tâches à l'avenir. Le projet m'a appris aussi des choses, des compétences qui seront très utiles dans ma vie. Les fêtes de la Saint Martin sont une initiative très intéressante malgré que pour moi personnellement, l'art n'était pas vraiment mon art préféré, j'aimerais retourner l'année prochaine pour y visiter des autres artistes.

**Csilla:** A mon avis, ce travail était très chouette à faire, parce que nous pouvions nous-mêmes choisir les artistes que nous voulions interviewer et visiter. Donc ce n'était pas justement le prof qui choisissait un des artistes pour nous. Le projet était un bon exercice à apprendre à écrire et parler le français mieux. La visite à Tourinnes était aussi très agréable. Malheureusement, nous y sommes allées au jour du vernissage, donc nous n'avons pas pu visiter beaucoup d'artistes. Moi, j'étais la gardienne du matériel du groupe et c'était un défi pour moi parce que je suis parfois un peu négligente. Mais je pense que notre coopération s'est bien passée.

**Mien:** Je trouve que ce projet est très éducatif. Nous apprenons à écrire des courriels que nous pouvons vraiment envoyer et nous apprenons à parler le français dans la vie réelle. C'est aussi chouette que nous puissions visiter l'événement et nous ne devons pas justement écrire quelque chose. Selon moi le travail s'est bien passé. Comme organisatrice de ce groupe je devais regarder que tout le monde faisait son travail. Il n'y avait aucun problème parce que tout le monde a pris ses responsabilités.

Selon nous, les Fêtes de la Saint-Martin sont des festivités spéciales. Nous n'avons pas entendu parler de ces fêtes avant cette tâche. Nous étions surprises que l'événement ne soit pas loin de nous. C'est dommage que nous ayons vu justement quelques œuvres d'art. Sur le site nous avons vu d'autres artistes que nous aurions aussi admirés. L'art contemporain, par exemple l'œuvre d'art de Alain Bornain, est un peu bizarre pour nous. L'art en général est quand même quelque chose qui nous intéresse toutes les trois.

Voilà, c'est la fin de notre présentation. Merci beaucoup pour votre attention. Au revoir!

<b>Sint-Janscollege Meldert</b>    <b>Aalmoezeniers van de Arbeid</b>	<b>Année scolaire 2019-2020</b>		<b>Date:</b> le 11/01/20
	<b>FRANCAIS</b>	<b>Classe:</b> 6LWI	<b>Professeur:</b> Madame Strumane
	<b><u>EETOU3 Texte de la présentation (compte rendu + opinion)</u></b>		
	<b>Nom:</b> Mirka Rozenski, Csilla Süle, Mien Decock		<b>N°:</b> 9, 10 3