


Sint-Janscollege Meldert  Aalmoezeniers van de Arbeid	Année scolaire 2019-2020		Date: 17/01/20
	FRANCAIS	Classe: 6lwe	Professeur: Mme. Hendrickx
	Les fêtes de la Saint-Martin		
	Nom: Jaarke Jamin, Yente Giegas, Maja Jaubin		N°: 2,1,4

Bonjour tout le monde. Nous allons vous présenter notre expérience à Tourinnes-la-Grosse.

Les fêtes de la Saint Martin sont organisées une fois par an dans le mois de novembre. Les artistes de toute la Belgique y montrent leurs œuvres d'art. La plupart des artistes sont des amateurs, présentés dans l'expo OFF, mais il y a aussi 10 artistes professionnels, que nous pouvons admirer dans l'expo IN. Comme chaque année il y a un thème, cette année 'les mesures du monde'.

Le travail consistait à visiter trois artistes et faire un interview avec un d'eux. On devait faire ce travail en groupe. Premièrement, nous avons divisé les tâches. La répartition des tâches était vite faite. Jaarke est l'organisatrice, moi je suis la planificatrice et la rapporteuse et Yente est la gardienne du matériel. Pour choisir les artistes nous avons regardé quelques œuvres sur le site de Tourinnes. Finalement, nous avons choisi l'art abstrait de Romina Remmo et les artistes des œuvres quotidiennes, dans notre cas l'aquarelle et street art. Puis nous sommes allées à Tourinnes pour visiter les trois artistes de notre choix.

Vu que notre artiste était seulement présente le 2 novembre, Maja et moi sommes allées pour faire l'interview. Jaarke était en vacances donc elle n'était pas présente. Nous avons reporté la vraie visite à la semaine d'après.

Le 10 novembre nous sommes allées à Tourinnes. Premièrement, nous avons visité les œuvres de Romina Remmo. Vu que nous ne comprenions pas ses œuvres, nous avons demandé plus d'information à une ambassadrice. Après l'explication, elle nous a montré de petits livres avec des poèmes. Je devais mettre des gants pour les toucher. Puis, avec la nouvelle information nous pouvions admirer les autres œuvres de Romina. Au rez-de-chaussée se trouvaient des œuvres qui parlent de l'enfance de notre artiste. Son art montre le temps qui est accéléré, ralenti ou suspendu au moment d'une exposition. Elle utilise surtout des sabliers dans ses œuvres. Maintenant on va voir l'interview avec Romina Remmo.

Ensuite, nous avons vu l'exposition de Jean-Louis de la Colline. Il fait des peintures de beaux paysages idylliques à l'aquarelle. Ses œuvres étaient faciles à comprendre donc nous n'avons pas demandé plus d'information. L'atmosphère y était très agréable car la chambre était très petite et il y avait une musique douce en arrière-plan.

Le dernier artiste était François Jonckheere. Ses œuvres étaient aussi placées dans une petite chambre dans la cave. Il fait des illustrations en crayon qui étaient organisées par thème. Elles sont surtout inspirées du cinéma américain, par exemple les illustrations des personnages du film The Godfather et Pulp Fiction, du street art, mais aussi les thèmes de la

drogue et la mort étaient présents. Les illustrations étaient quand même frappantes et multicolores. On a essayé de demander des informations, mais il n'a pas beaucoup dit.

A la fin de la journée nous sommes allées au parc de Hoegaarden afin de prendre une photo pour notre travail d'esthétique.

Nous allons aussi partager notre opinion sur ce projet.

Maja : Ce n'est pas un événement où j'irais seule donc je suis contente que nous soyons allées pour notre projet. A mon avis c'est intéressant d'écrire à propos de l'art. Pour cette raison je trouve que ce projet était agréable à faire. De plus, visiter Tourinnes à trois était très chouette. Nous nous sommes bien amusées et nous pouvions partager nos opinions. Les œuvres que j'aimais le plus étaient les peintures en aquarelle. Je préfère les œuvres claires à comprendre.

Jaarke : Pour moi c'était un projet éducatif, parce qu'on devait préparer les textes et les questions avec un but et pas seulement pour une tâche fictive. La ville était petite et agréable. Comme personne ne jugeait notre langue française, parler cette langue était plus agréable, donc nous nous sommes amusées. J'étais surprise par le contenu des œuvres de Romina Remmo, mais quant à l'apparence des œuvres je préfère les peintures en aquarelle.

Yente : J'ai vraiment aimé faire connaissance avec de nouveaux artistes. L'atmosphère à Tourinnes était très agréable et confortable. Je dois dire que j'ai trouvé les œuvres de Romina Remmo moins bonnes que celles des artistes amateurs. J'ai préféré le dessinateur François Jonckheere de nos trois artistes choisis. J'ai surtout trouvé son dessin du lion très original avec une palette de couleurs bien choisie.

Maintenant vous savez plus sur notre journée à Tourinnes-la-Grosse. Merci pour votre attention.