


<b>Sint-Janscollege Meldert</b>    <b>Aalmoezeniers van de Arbeid</b>	<b>Année scolaire 2019-2020</b>		<b>Date: 11/01/2020</b>
	<b>FRANCAIS</b>	<b>Classe: 6LMT</b>	<b>FRANCAIS</b>
	<b><u>EETOU3 Texte de la présentation (compte rendu + opinion)</u></b>		
	<b>Nom: John Vandervelde, Noah Frooninckx-Buelens, Jordi Vaes</b>		<b>N°: 8, 2, 7</b>

Bonjour tout le monde !

Comme vous tous, nous sommes allés visiter les Fêtes de la Saint-Martin qui se déroulaient durant le mois de novembre. Noah, Jordi et moi-même allons vous raconter notre travail et notre journée à Tourinnes.


Tout d'abord, une petite introduction sur les Fêtes de la Saint-Martin. Toutes les expositions ont lieu dans la commune de Beauvechain et elles sont accessibles pendant tout le mois de novembre. Les expositions sont un grand parcours d'artistes et le thème est l'art contemporain. Il y a environ 180 artistes qui exposent leurs travaux dans plus de 90 lieux, que ce soit dans des fermes, maisons ou granges. Chaque année, une pièce de théâtre est jouée par des habitants volontaires de la commune. La pièce a lieu dans l'église de Tourinnes tous les dimanches durant le mois de novembre.

Dans le cadre des cours de français et d'esthétique, on nous a demandé de faire un projet sur les Fêtes de la Saint-Martin. Nous devons choisir 3 expositions, pour ensuite prendre des photos de celles-ci. Il nous a aussi été demandé d'interviewer l'artiste de notre exposition principale. Tout ce travail se suivait d'une présentation devant la classe.

Pour la répartition des tâches : Jordi était le gardien du matériel. Il s'est surtout occupé des photos et de l'interview. Noah était le planificateur et rapporteur du groupe, il notait le travail que nous allions faire ou qui venait d'être achevé. Moi j'étais l'organisateur. Je supervisais le travail, donnais les consignes pour aider mes collègues et j'ai aussi réparti le travail pour que chacun d'entre nous se rende utile.

Pour commencer notre journée, nous sommes allés chercher notre badge à l'école de Tourinnes afin de pouvoir visiter les expositions des artistes. Au début, nous nous sommes dirigés vers l'expo 39, qui s'intitule "les Chiffonneuses". Deux femmes, Céline Van Havermaet et Marie Kersten, sont les artistes de cette exposition. Leur discipline est la création textile. Elles ont une philosophie pour créer de nouveaux vêtements. Elle se compose de 3 éléments. Le premier élément est: les matériaux doivent être durables et recyclables. Deuxièmement, elles disent que le corps de tout le monde est beau: elles ne veulent pas créer de nouveaux vêtements avec les 'diktats' des modes qui uniformisent le corps de tout le monde. Enfin elles trouvent le travail local très important: elle veulent créer une relation personnelle entre les clients et elle-mêmes..

Après avoir acheté de nouveaux vêtements, nous voulions visiter les expositions de nos 2 artistes choisis à l'avance: François Jonckheere et Marie Zolamian. Malheureusement monsieur Jonckheere était malade et madame Zolamian n'était pas dans l'église. Néanmoins nous pouvons vous dire certaines choses à propos de ces artistes. François Jonckheere peint sur des panneaux MDF. Il peint des personnages et il est inspiré par le cinéma américain et par le Street Art. Il ne travaille plus en ce moment. Il fait des peintures, parce que c'est sa passion.

<b>Sint-Janscollege Meldert</b>    <b>Aalmoezeniers van de Arbeid</b>	<b>Année scolaire 2019-2020</b>		<b>Date: 11/01/2020</b>
	<b>FRANCAIS</b>	<b>Classe: 6LMT</b>	<b>FRANCAIS</b>
	<b><u>EETOU3 Texte de la présentation (compte rendu + opinion)</u></b>		
	<b>Nom: John Vandervelde, Noah Frooninckx-Buelens, Jordi Vaes</b>		<b>N°: 8, 2, 7</b>

Marie Zolamian est une artiste qui est un peu mystérieuse: elle n'était pas présente, elle peint dans un style mystérieux... Elle est née à Beirut, en 1975. Comme elle habite maintenant à Liège, elle y travaille aussi. Ses oeuvres sont une suite de séquences qui se passent dans un monde de fiction.

Puis nous sommes allés à l'expo 50: là, nous avons visité des artistes Anne Denys, Philippe Wyngaard et Olivier Hendoux. C'était une expo très chique. Il y avait des peintures, des chaises, des luminaires et beaucoup d'autres choses.

Anne Denys utilise beaucoup l'aquarelle. Elle est également passionnée de photographies. Elle combine donc ses deux passions : elle peint à l'aquarelle sur ses photos, selon son inspiration.

Ensuite, Philippe Wyngaard peint des toiles et des chaises avec des couleurs aérées et avec une teinte dominante.

Le dernier artiste de l'expo est Olivier Hendoux: il crée des luminaires avec des éléments pour recyclage. Nous sommes très heureux de n'avoir rien cassé, parce que ces objets coûtent environ 1 000 euros.

Pour finir, nous avons visité l'expo 44: Là, nous avons interviewé Catherine Lebailly. C'est une femme très gentille. Elle fait des sculptures en bronze.

Notre opinion est en général positive.

Jordi: C'était beaucoup de travail, mais c'était intéressant, parce qu'on apprend quelque chose d'un événement local.

Noah:

John: Personnellement j'ai trouvé le travail innovant et intéressant. Je n'avais jamais aussi vraiment visité les fêtes. Cependant, l'art contemporain n'est pas la chose qui m'inspire et attire le plus. Je ne suis pas très attiré par l'art. En conclusion, mon avis est mitigé. C'était chouette de faire ceci pour la première fois et de découvrir les Fêtes de la Saint-Martin. Par contre je ne crois pas que je le referai tous les ans.

Notre opinion à propos des Fêtes:

Nous pensons qu'il y a des choses qui sont vraiment des chefs-d'œuvre, comme les sculptures de Catherine Lebailly, mais il y a aussi des choses qui sont belles, mais pas de vrai 'art' pour nous. Un exemple : les vêtements des Chiffonneuses.