


Sint-Janscollege Meldert  Aalmoezeners van de Arbeid	Année scolaire 2019-2020		Date: 11/01/2020
	FRANCAIS	Classe: 6LMT	Professeur: P. Strumane
	<u>EETOU3 Texte de la présentation (compte rendu + opinion)</u>		
Nom: Kathleen Schoofs, Marie Servais et Laure Thielemans		N°: 4,5 et 6	

Chers copains de classe, chère Mme Strumane,

Le dimanche 17 novembre, Kathleen, Laure et moi, nous sommes allées aux Fêtes de la Saint-Martin pour faire la connaissance de quelques artistes et les interviewer. Les Fêtes de la Saint-Martin ont lieu chaque année à Tourinnes-la-Grosse et ont pour but de créer un partage artistique entre artiste et visiteur. Cette année, le thème était "Les mesures du monde". Pour le parcours officiel d'art contemporain, dix artistes étaient invités à exposer leur art en l'accordant au thème. Dans le parcours d'artistes, 180 artistes exposent dans les maisons des habitants aux alentours de Tourinnes.

La tâche pour le cours de français était de nous rendre à Tourinnes pour interviewer un artiste au choix du parcours officiel et de prendre des photos d'une œuvre du parcours d'artistes. Nous avons dû traduire quelques questions d'interview pour le cours d'esthétique et puis en trouver quelques-unes nous-mêmes. Il fallait aussi prendre quelques photos du parcours d'artistes pour ces deux cours.


Dès le départ, nous avons réparti les fonctions au sein du groupe. Kathleen était la rapportrice et la planificatrice, Laure était la gardienne du matériel, et Marie l'organisatrice. Au départ nous avons choisi Sylvie Diaz pour le parcours officiel, mais comme elle n'a pas répondu à notre invitation, nous avons interviewé Aristide Robin, un artisan charpentier qui faisait partie du parcours d'artistes. Pour le parcours d'artistes, nous avons choisi de prendre une photo de groupe devant la chèvre de Jef Aérosol, un artiste qui fait du graffiti.

D'abord nous nous sommes arrangées pour nous rencontrer à l'église de Tourinnes-la-Grosse à 14 heures. Ensuite nous nous sommes promenées en cherchant un artiste qui nous intéressait, puisque notre artiste rouge n'avait pas répondu à notre courriel. Après avoir vu de nombreuses œuvres d'art et avoir rencontré d'autres élèves, nous avons parlé avec un habitant de Tourinnes. Il a recommandé d'aller voir Aristide Robin. Donc nous avons fait cela.

L'artiste, ou plutôt l'artisan, crée des outils en bois et de menuiserie, comme des assiettes. Robin donne une deuxième vie aux arbres morts, en faisant de belles œuvres en bois. L'artisan est super sympathique, mais un peu bizarre. Il n'aime pas du tout être nommé artiste, parce qu'il ne fait pas de dessins ou de peintures. Robin crée justement des œuvres en bois. C'était un peu difficile de l'interviewer car il refusait d'être appelé un artiste.

Jef Aérosol, celui qui a dessiné la chèvre, est un artiste qui fait des œuvres en graffiti. Il est connu dans le monde du street-art et a déjà embelli beaucoup de façades dans de grandes villes comme Bruxelles. Nous l'avons choisi parce qu'on trouvait la chèvre marrante et que les photos seraient originales.

Kathleen: Interviewer Aristide Robin était quand même un peu bizarre. Je pense que l'artisan avait un énorme succès avec son exposition, car beaucoup de gens voulaient

Sint-Janscollege Meldert  Aalmoezeniers van de Arbeid	Année scolaire 2019-2020		Date: 11/01/2020
	FRANCAIS	Classe: 6LMT	Professeur: P. Strumane
	<u>EETOU3 Texte de la présentation (compte rendu + opinion)</u>		
	Nom: Kathleen Schoofs, Marie Servais et Laure Thielemans		N°: 4,5 et 6

acheter quelque chose au moment où nous étions dans son atelier. C'est aussi la raison pour laquelle nous avons parfois dû arrêter notre entretien. Il est aussi drôle, vous l'entendrez.

Je connais déjà les fêtes de la Saint-Martin, puisque j'y vais tous les ans. C'est une belle sortie pour tous ceux qui s'intéressent à l'art et vous entrez en contact avec le français d'une manière différente.

Marie: Je trouvais le travail assez compliqué parfois, car il y avait beaucoup à faire et à retenir. Mais le sujet que nous devions traiter était chouette et ça changeait des épreuves classiques que nous avons l'habitude de faire. Je crois que ce travail est une bonne préparation pour l'année prochaine, car nous devons être indépendantes, p.e. en contactant les artistes, en étant libre de travailler quand on le voulait etc. Cela nous donnait plus de responsabilités et plus d'indépendance.

Quant aux Fêtes, j'aime vraiment bien l'ambiance familiale qui règne dans le village au moment des festivités. Et puis, l'idée de vouloir rapprocher les gens et l'art est une très chouette initiative. En plus, c'est une bonne manière pour initier les enfants à l'art, car ce n'est pas monotone et il y a des ateliers pour enfants.

Laure: En général, tout comme Marie, je trouve que c'est une tâche intéressante qui nous a appris à devenir plus indépendantes. Nous avons dû organiser nous-mêmes notre interview et notre visite à Tourinnes-la-Grosse. Au début, cela me semblait beaucoup de travail et pendant les vacances de Noël, nous avons malheureusement un peu oublié le travail de groupe. Finalement, nous avons tout terminé bien avant la première date limite (le 12 janvier), en partie grâce à notre bon travail en groupe, et je suis satisfaite de notre travail. Je n'avais jamais visité les Fêtes de la Saint-Martin auparavant et je ne savais pas trop ce que c'était. Maintenant que j'y suis allée, je peux dire que je pense que c'est une chouette «initiative» pour rencontrer l'art, qui se poursuit dans une ambiance agréable et familiale.

Nous voudrions conclure cette présentation en disant que les Fêtes sont une chouette manière de rapprocher les gens et l'art, et que c'est une bonne idée de tâche à continuer les années qui suivent.

Merci beaucoup pour votre attention.