


<b>Sint-Janscollege Meldert</b>    <b>Aalmoezeners van de Arbeid</b>	<b>Année scolaire 2018-2019</b>		<b>Date: 16/01/19</b>
	<b>FRANCAIS</b>	<b>Classe: 6WEWi6/8</b>	<b>Professeur: P. Strumane</b>
	<b><u>Les Fêtes de la Saint-Martin : Texte de la présentation (compte rendu + opinion)</u></b>		
	<b>Nom: Flor S, Sidd V, Guillaume W et Falco U</b>		<b>N°: 2, 3, 4 et 7</b>

Bonjour tout le monde. Tout comme vous, nous avons découvert les grands secrets des fêtes de la Saint-Martin et maintenant nous allons vous en parler. Mais c'est quoi les fêtes de la Saint-Martin? Chaque année au mois de novembre, les fêtes de Saint Martin ont lieu à Tourinnes-la- Grosse. C'est l'opportunité idéale pour découvrir des œuvres d'art et de multiples animations qui sont proposées dans les maisons du village. Il y a tous types d'art : des expos qui sont signalées en rouge pour l'art contemporain et un parcours d'artistes qui est signalé en bleu. Ce parcours consiste en des ateliers d'artistes et des expositions de leurs œuvres. Les fêtes attirent à chaque édition un grand nombre de visiteurs qui viennent découvrir le travail de plus de 180 artistes différents.

Le fondateur des fêtes est Max Van der Linden. Il était un artiste qui a commencé avec une grande exposition (pour des œuvres) en 1965. Les fêtes de la Saint-Martin ont continué à grandir pendant des années et sont devenues ce qu'elles sont aujourd'hui.

Pendant notre première réunion en classe nous avons partagé les différentes tâches.

On nous a demandé de faire un interview avec un artiste local des Fêtes de la Saint-Martin. Donc premièrement nous avons choisi l'artiste Christophe Terlinden. Nous avons écrit un email pour contacter notre artiste. Tout le monde a fait une partie du travail. Chaque membre du groupe a écrit son propre mail et puis nous avons rassemblé les meilleures parties.

Après l'avoir contacté, nous avons constaté qu'un rendez-vous avec lui allait être très difficile parce qu'il n'était pas présent. Pourtant, nous avons réussi à choisir une date pour la rencontre.

Ensuite nous avons préparé nos questions pour l'interview et nous nous sommes informés le mieux possible sur notre artiste. Nous avons aussi choisi deux autres expositions qui nous intéressait (le plus). Donc nous savions à l'avance quelles expositions nous devions certainement visiter.

Pendant l'interview tout le monde a posé des questions : des questions que nous avons préparées à l'avance mais aussi des questions improvisées au moment même. De plus pendant la préparation de cette présentation nous avons aussi travaillé tous ensemble, ainsi le travail était moins lourd et plus réaliste pour nous tous.

Maintenant nous allons vous parler de notre journée passée aux Fêtes.

Le 18 novembre nous sommes allés à Tourinnes- la- Grosse. Nous avons convenu de nous retrouver à l'Eglise Saint-Martin. C'était le point de départ de notre tour, mais ici nous avons déjà constaté quelques problèmes. Flor ne pouvait pas trouver l'église, Sidd ne connaissait pas la route et Falco, lui, il a crevé un pneu de son vélo: quel groupe de bras cassé!. Finalement, tout le monde est bien arrivé (avec un peu de retard ) et nous avons pu commencer notre tour.

Tout d'abord nous avons été à l'accueil des Fêtes de la Saint-Martin. Après avoir reçu les informations nécessaires, nous sommes allés à l'atelier de Mr Terlinden. Nous y avons rencontré une dame très gentille qui nous a annoncé que monsieur Terlinden n'était pas là. Peut-être était-ce mieux ainsi puisque l'artiste que nous avons rencontré à sa place, nous a vraiment étonnés. Notre arrêt suivant était l'atelier de Max Van der Linden. Il travaillait surtout la céramique mais il faisait aussi d'autres types de sculptures. Max Van der Linden est l'artiste le plus connu et il est aussi le fondateur des fêtes de la Saint-Martin.

Après avoir visité d'autres artistes, nous sommes allés au numéro 11, chez Patricia Martin. Nous avons été accueillis avec un film court et déjà beau. En écrivant la présentation, nous nous sommes rendus compte que nous n'avions pas de matériel visuel sur ce film. Au premier étage la dame était installée entre ses œuvres. Nous lui avons expliqué nos intentions (travail de groupe pour l'école) et commencé l'interview:

Vous constatez que nous ne devons pas vraiment poser nos questions; après avoir posé la première, elle avait déjà répondu à plusieurs questions prévues. C'est pourquoi la présence de cet homme inconnu n'était pas du tout dérangeante. Il avait aussi une valeur ajoutée.

La dame expliquait sa manière d'exposer. Autour des peintures, elle fait une mise en scène théâtrale. Dans cette scène elle fait vivre un personnage d'un livre, d'un film, d'une histoire. Après cela, elle construit une histoire concernant ce personnage.

Les peintures ont aussi un côté très intéressant: Elle crée juste le concept elle-même, la peinture, elle la laisse faire par l'artiste qu'elle connaît.

Après l'interview nous avons visité une autre exposition. C'était une maison remplie d'art moderne qui était aussi à vendre. La femme de la maison était flamande. On a bien discuté avec elle sur les objets d'art qui étaient présents dans la maison et aussi à propos de notre projet. C'était intéressant mais le plus fascinant était le mur extérieur de la maison parce que c'était un mur d'escalade avec une petite cabane sur le point le plus haut.

Lors des fêtes il y a beaucoup d'artistes talentueux, mais deux sortaient du lot. Nous allons les présenter maintenant.

Patricia Martin est née à Sienne, une petite village en Suisse et elle a 62 ans. Patricia a déjà fait plein d'expositions en Europe. C'est une artiste qui monte et ses œuvres deviennent de plus en plus connues. Madame Martin ne peint pas elle-même ses peintures. Elle trouve le thème, le concept... de la peinture et quelqu'un d'autre transpose ses idées. L'artiste qui réalise les œuvres s'appelle Bernard Gaube. Il est né en 1952 à Kinsatu au Congo. Il est bien connu dans le milieu des artistes en Belgique et cela se traduit aussi avec les nombreux prix qu'il a gagnés tout au long de sa carrière artistique.

Un autre artiste qui nous a plu c'est monsieur Max Van der Linden. Max est né le premier juin 1922 à Nodebais et il est le fondateur des Fêtes de la Saint-Martin. Après avoir quitté le Séminaire de Malines en 1945, il a fait ses études à l'école de la Cambre à Bruxelles. Van der Linden était passionné d'art et aimait être en contact avec la terre, c'est pourquoi il est devenu céramiste. Max a installé son atelier à Nodebais en 1952. Il utilisait quelques thèmes très fréquents comme la musique, la solitude, la mort... Finalement Max est décédé le 25 novembre 1999

Flor : Le projet a demandé beaucoup de travail et de peine mais je pense que nous avons obtenu un bon résultat. Chaque membre du groupe a fait sa partie et nous nous sommes amusés, mais aussi entraînés. Le travail nous a appris à faire un planning et à travailler en groupe. Ce n'est pas toujours si facile de travailler en groupe et de choisir des dates selon les disponibilités de chacun. Les fêtes, à leur tour, ont été très chouettes. Il y a une ambiance agréable et des œuvres très belles.

Falco : La visite aux fêtes de la Saint-Martin était plus chouette que je ne l'avais pensé. Parler en français avec les gens et les artistes s'est bien passé et l'ambiance à Tourinnes-la-Grosse était agréable. D'autre côté je me suis souvent énervé à cause du travail et le temps qui était nécessaire pour préparer notre interview et la présentation. Mon sentiment est donc double. D'une part, je suis content que j'ai pu découvrir les fêtes grâce à notre projet mais d'autre part je ne suis pas sûr que cela vaille la peine vu le travail et le temps investi). J'avais sous-estimé le travail et le temps à investir

Sidd: La meilleure partie du projet était la visite, les expositions m'ont aussi beaucoup plu. Mais le travail sur les fêtes étaient, contrairement à la visite, moins agréable. Comme Flor a déjà avoué, le projet a aussi demandé beaucoup de travail (et de peine superfétatoire). J'aimerais mieux avoir une tâche moins compliquée, où la langue est vraiment plus importante que le travail. Mais finalement, je suis content d'avoir fait ce projet et d'avoir pu découvrir les fêtes.

Guillaume: Ce projet a demandé beaucoup de travail, de structure et d'engagement de la part de nous tous. Nous avons travaillé étape par étape, ce qui a facilité le travail final. Cela nous a vraiment bien aidé de pouvoir rendre différents projets tout au long de l'année.

Bien évidemment la partie du travail la plus amusante était le jour de la visite des différentes expositions et du site des Fêtes de la Saint-Martin. Ce jour-là nous nous sommes très bien amusés, nous avons eu des fous rires que nous n'oublierons jamais. Grâce à cet événement j'ai appris à connaître de nouvelles sortes d'art et des artistes inconnus.

Après notre escapade à Tourinnes nous avons commencé à préparer notre présentation. L'étape la plus difficile, c'était la vidéo, avec la traduction et les sous-titrages.

Pour résumer, ce projet m'a appris à encore mieux travailler en groupe et m'a fait découvrir les Fêtes de la Saint-Martin, tout comme mes camarades.

Merci pour votre attention et nous espérons que vous avez appris de nouveautés sur les Fêtes. Au revoir