


Sint-Janscollege Meldert  Aalmoezeniers van de Arbeid	Année scolaire 2018-2019		Date: 13/01
	FRANCAIS	Classe: 6WEWI6/8	Professeur: P. Strumane
	<u>Les Fêtes de la Saint-Martin : Texte de la présentation (compte rendu + opinion)</u>		
	Nom: : Jarne Barrette, Ruben Van Esch, Elisabeth Laudes, Emma Trompet		N°: 1,6,4,4

Bonjour chers amis !

Dans notre présentation, il s'agit des fêtes de la Saint-Martin et de l'artiste que nous avons interviewé. Mais nous parlerons aussi de notre expérience avec les Fêtes et du travail de groupe intéressant.

Les Fêtes de la Saint-Martin sont célébrées dans le monde entier le 11 novembre. Saint Martin est le patron de la boisson et de la jovialité. C'est la raison pour laquelle cette date a été choisie pour l'Armistice de la Première Guerre Mondiale. Cette fête a une signification similaire à celle de la Saint-Nicolas. Mais Tourinnes-la-Grosse a donné une touche personnelle à la fête. Depuis 1965, cette fête a pour objectif de rassembler villageois et artistes autour d'un événement. Ainsi, maisons, églises, fermes, etc. sont utilisées pendant quatre week-ends pour rapprocher l'art le plus possible des gens. Ce parcours artistique attire chaque année un grand nombre de visiteurs.

Le travail de groupe s'est bien déroulé et nous savions tous quoi faire. Les tâches étaient toujours bien et clairement réparties et comme ça, nous n'avions pas beaucoup de temps perdu. Les moments prévus pour travailler pendant les cours ont été bien utilisés.

La coopération s'est très bien déroulée et la répartition du travail s'est également déroulée sans aucun problème. Jarne était un organisateur strict mais équitable. Emma était la planificatrice et a bien planifié tout. Ruben, le gardien du matériel, était en ordre avec tout. Elisabeth était la rapporteuse et elle a bien rempli notre journal de bord. Nous avons bien divisé les tâches. Emma et Ruben ont écrit le texte de l'interview, donc les questions et les réponses et après, ils ont traduit le texte entier. Jarne a monté la vidéo pendant qu'Elisabeth a travaillé sur le texte pour notre présentation. Après cela, nous avons fini le texte et le PowerPoint ensemble.

Nous avons visité les Fêtes le dernier jour des expositions, à savoir le 25 novembre. Nous étions étonnés qu'il y ait tellement de monde ce jour-là, mais à cause de cela, c'était aussi très agréable et accueillant.

Premièrement, nous y avons, comme tout le monde, acheté un badge. Puis nous avons cherché notre artiste. Normalement nous allions interviewer Joëlle Verstraeten, mais elle était partie en voyage aux Etats-Unis. Donc, nous avons choisi d'interviewer une autre artiste, à savoir Jenny de Reuse.

Dès le moment que nous lui avons demandé une interview, elle était immédiatement d'accord. Nous nous sommes assis à une table. Premièrement, elle nous a demandé si elle devait faire l'interview en néerlandais, mais Jarne a commencé à parler en français. L'interview a duré plus ou moins quatre minutes.

Après l'interview nous avons aussi visité l'église de Tourinnes. La seule chose qui nous manquait lors de notre excursion, c'était Emma. Malheureusement, elle était malade ce jour-là.

Nous avons interviewé Jenny de Reuse. Ses peintures sont toutes inspirées par quatre éléments de la nature, à savoir l'eau, le sable, la terre et la pierre. Elle préfère travailler à l'huile et à la térébenthine (la térébenthine est un liquide à base de résine qui sert à diluer la peinture à l'huile). En utilisant ces matériaux, les figures qu'elle dessine prennent vie, créant un effet 3D. La plupart de ses peintures parlent de la mer et de tout ce qu'il y a sur et dans la mer. Jenny est une artiste formidable, avec qui nous avons eu une belle conversation.

Malgré que je sois malade le jour de l'excursion à Tourinnes, je trouve le concept des fêtes vraiment chouette. A travers les histoires des membres de mon groupe, j'ai pu créer une image de la façon dont les choses se passaient
là-bas.

L'artiste que nous avons interviewée me semble aussi très sympathique et j'aime beaucoup ses œuvres d'art. La coopération s'est bien déroulée et je pense pouvoir parler au nom de tout le monde lorsque je dis que nous formons un bon groupe.

A mon avis, j'aime bien faire de grands projets comme ce projet-ci. Les fêtes m'ont surpris d'une façon positive. Je suis étonné qu'il y ait tellement d'artistes qui y exposent et de visiteurs qui viennent voir toutes ces expositions. Le travail en groupe n'a jamais donné de problèmes et tout le monde a fait une belle partie du travail. Nous avons bien travaillé et nous devons être fiers du résultat.

Je trouve le concept des Fêtes de Saint-Martin très intéressant et que les gens mettent leurs maisons à la disposition de l'exposition pour promouvoir l'art est certainement un atout. C'est autre chose que ces musées ennuyeux. Je suis très content de notre travail, tout le monde a bien fait sa part. En général, je trouve ce projet très agréable, mais je pense qu'il prend trop de temps.

Pour moi, les Fêtes de la Saint-Martin m'ont vraiment surpris. Je n'en avais jamais entendu parler auparavant. Mais maintenant, je pense que j'y retournerai l'année prochaine. Je le trouve fantastique qu'il y ait des gens qui ouvrent leurs maisons pour l'art et les visiteurs. Ce travail a été une expérience intéressante. J'ai surtout remarqué qu'une bonne planification est très importante. Je veux aussi remercier mon groupe pour la bonne coopération. C'était un plaisir de travailler avec vous.

Pour terminer, nous pouvons dire que nous avons beaucoup appris, mais nous avons surtout appris comment bien construire un grand travail. C'est définitivement quelque chose que nous emporterons avec nous l'année prochaine.

Nous vous remercions pour votre attention!