


<b>Sint-Janscollege Meldert</b>    <b>Aalmoezeniers van de Arbeid</b>	<b>Année scolaire 2018-2019</b>		<b>Date: 10/01/2019</b>
	<b>FRANCAIS</b>	<b>Classe: 6WEW16</b>	<b>Professeur: P. Strumane</b>
	<b><u>Les Fêtes de la Saint-Martin : Texte de la présentation (compte rendu + opinion)</u></b>		
<b>Nom: Julie Saelens, Nathan de Kaesteker, Yordi Kurkiewicz, Sarah Vanneck</b>		<b>N°: /</b>	

Bonjour tout le monde

Déjà depuis 53 ans, les habitants de Tourinnes-la-Grosse ouvrent leur portes chaque année en novembre pour accueillir des artistes et leurs œuvres. Cette année, nous avons eu l'occasion de voir ce que cela veut dire. A quatre, nous sommes allés aux Fêtes de la Saint-Martin à Tourinnes-la-Grosse le 10 novembre.

Pendant les cours de français, nous avons appris beaucoup sur les Fêtes de la Saint-Martin et nous avons reçu un travail de groupe dans le but d'améliorer notre connaissance de la langue française et de découvrir les Fêtes de nos propres yeux.

Dans cette tâche, Yordi était l'organisateur. Cela veut dire qu'il était responsable du résultat final et il devait s'assurer que tout le monde fasse sa partie du travail correctement.

Julie était la planificatrice, donc elle devait planifier les tâches pour qu'elles soient finies à temps. Donc c'était son job de planifier toutes les tâches.

Nathan était le rapporteur. Il devait évaluer la coopération et s'assurer que le journal de bord soit rempli.

Sarah était la gardienne du matériel. En d'autres termes cela signifiait qu'elle s'assurait que les travaux finis se retrouvaient dans la zone de transfert à l'heure.

Nous sommes ravis de vous expliquer comment nous avons vécu notre journée.

Tout d'abord, nous avons pris rendez-vous devant l'église de Tourinnes-la-Grosse. Puis nous avons acheté les badges d'accès et la dame qui les a vendus demandait si nous voulions avoir un livre avec l'information sur les artistes. Curieux comme nous étions nous avons dit : « oui, bien sûr. » Mais malheureusement nous ne savions pas que nous étions obligés de payer huit euros en plus. Ainsi notre journée a mal commencé.

Ensuite, nous avons consulté notre brochure pour savoir quel artiste nous allions interviewer. L'artiste que nous voulions interroger le jour où nous étions à Tourinnes-la-Grosse n'était pas libre et notre artiste alternatif n'avait pas répondu à notre courriel, nous étions donc obligés de trouver quelqu'un d'autre.

Dans cette brochure, l'artiste Anna Poncelet a attiré notre attention parce que ses œuvres de porcelaine nous ont plu. C'est pourquoi nous sommes allés lui rendre visite et notre livre d'information nous a aidé à trouver le chemin qui mène à sa maison.

Il y avait un autre artiste dans le même lieu de travail pour exposer ses peintures mais nous étions plus intéressés par sa céramique. Nous avons dû attendre longtemps pour attirer l'attention d'Anna. C'est une personne sociable et beaucoup de gens voulaient lui parler.

Comme nous le pensions, Anna était très gentille. Elle nous a accordé une interview. Elle a confirmé immédiatement qu'elle voulait nous aider. Mais elle voulait avoir une bonne apparence pour la caméra et elle s'est recoiffée.

Nous avons remarqué que toutes ses œuvres étaient en blanc. Elle nous a expliqué qu'en raison de l'extinction du corail blanc, elle utilise à la place de la porcelaine blanche.

Selon Anna, on peut trouver l'art partout et grâce aux perspectives différentes, elle est tous les jours stimulée par l'art. C'est la raison pour laquelle elle est convaincue de ne jamais arrêter de créer des objets d'art.

Pour elle, l'art est un outil par lequel elle peut tout oublier et se détresser. Pendant ces moments, elle est dans son monde à elle et la seule chose qu'elle souhaite est de faire plaisir avec ses œuvres. À notre avis, elle a réussi à faire cela.

Je me suis bien amusé aux fêtes de Tourinnes-la-Grosse, une après-midi inoubliable. C'était une autre manière de découvrir l'art et d'employer notre connaissance de la langue française. Grâce à l'interview de notre artiste talentueuse, elle nous a donné une vue plus détaillée sur l'art. Cela demande beaucoup de temps, de concentration, de précision et de passion. C'était une expérience extraordinaire d'entrer dans le monde de l'art. C'était la première fois que nous devons faire un si gros travail pour le français. Au début c'était difficile, mais au fur et à mesure que le projet progressait cela s'est amélioré.

Le projet était très intéressant et utile pour apprendre la langue française et découvrir l'art. Je suis heureuse que j'aie pu faire connaissance avec les Fêtes de la Saint-Martin de cette façon parce que je ne savais pas que cela existait.

A mon avis, passer une après-midi aux Fêtes de la Saint-Martin à Tourinnes-la-Grosse était vraiment une immersion dans la langue française et une opportunité de pratiquer sa connaissance de la langue française.

Le projet était un vrai défi. Dans le passé, nous n'avions pas encore reçu de projets d'un tel format. La grandeur et la complexité du projet, m'intimidaient au début, mais après des recherches et après la structure et la division du travail, mon image de ce projet commençait à changer pour le mieux. Finalement je trouve que ma connaissance de la langue française s'est améliorée et que je sais plus facilement travailler en groupe.

Pour conclure, nous sommes convaincus que le concept des Fêtes de la Saint-Martin est très amusant pour les habitants de Tourinnes-la-Grosse et ses environs. C'est une façon interactive d'apprendre plus sur l'art.

Pour nous, les Fêtes de la Saint-Martin étaient très utiles, pour mettre en pratique nos compétences de français au quotidien et pour les améliorer.

Nous vous remercions de votre attention et continuons à vous montrer une partie de l'interview.

Merci beaucoup !