


Sint-Janscollege Meldert  Aalmoezeniers van de Arbeid	Année scolaire 2018-2019		Date: 13/01/2019
	FRANCAIS	Classe: 6LAT	Professeur: P. Strumane
	<u>Les Fêtes de la Saint-Martin : Texte de la présentation</u> <u>(compte rendu + opinion)</u>		
Nom: LAT5 (Kato Geerrens, Alix Langenaeker, Margot Seghers, Didier Carchon)		N°:	

Bonjour tout le monde, à la fin des vacances d'automne nous avons visité les fêtes de la Saint-Martin. Là-bas nous avons rencontré un artiste extraordinaire. Aujourd'hui nous allons parler de notre journée et de tout ce que nous avons vu.

Tout d'abord, que sont les fêtes de la Saint-Martin? C'est un évènement qui se déroule à Tourinnes-La-Grosse durant les week-ends du mois de novembre. Les habitants ouvrent leurs portes pour accueillir des artistes qui peuvent exposer leurs œuvres. Puis, il y a une très belle histoire derrière les fêtes. Il y a 58 ans que Max Vanderlinden, aussi appelé Micky, a organisé cet évènement pour célébrer la restauration de l'église. Ensuite les fêtes sont devenues de plus en plus grandes. Maintenant plus de 180 artistes exposent dans plus de 90 lieux. Chaque année il y a un thème, cette année-ci c'était 'enclos, cet horizon qui nous poursuit'.

Pour nos cours de français et d'esthétique nous devions faire un travail de groupe. L'objectif était de faire une interview avec un artiste des Fêtes de la Saint-Martin. Nous n'avons pas seulement fait une interview, mais nous avons aussi écrit un courriel formel et imité une des œuvres en faisant une photo.

Pour le travail nous avons réparti les tâches de sorte que le travail soit plus agréable et efficace. Didier était l'organisateur, Alix était la rapporteuse, Margot était la planificatrice et Kato était la gardienne du matériel.

Enfin notre opinion sur le travail:

-Kato: Moi, j'étais contente avec ma tâche. Ce n'était pas très difficile de rassembler tous les documents nécessaires, car mes collègues étaient presque toujours en ordre.

-Alix: J'étais la rapporteuse ce qui veut dire que je devais vérifier que le livre de bord soit toujours rempli

-Margot: J'étais la planificatrice et j'étais heureuse avec cette tâche, parce que je n'ai pas eu de problèmes. Tout le monde a fait son travail.

-Didier: Moi j'étais l'organisateur. Je dois dire que ce n'était pas si difficile, car les filles sont toujours très bien organisées. C'était un plaisir de travailler ensemble.

Tout d'abord nous avons choisi un artiste qui nous semblait intéressant. Très vite nous avons remarqué le travail de Joëlle Verstraeten. Sur le site nous n'avons pas vraiment pu lire ce qu'elle faisait et ce mystère nous a attiré. Puis nous avons commencé à écrire un courriel formel. Dans ce courriel nous avons demandé si Joëlle avait le temps de nous rencontrer aux fêtes. Entre-temps nous avons aussi écrit l'interview et nous avons pensé à des questions. Finalement nous étions prêts pour partir au no man's land, aussi connu par le nom 'la Wallonie', Tourinnes pour être plus précis.

Notre aventure a commencé le quatre novembre, une grande journée. Trouver la maison de l'artiste n'était pas très simple, parce que la maison était un peu isolée. Mais heureusement tout le monde l'a trouvée, même Didier qui était perdu dans la forêt.

Notre artiste s'appelle Joëlle Verstraeten, une femme accueillante, gentille et extraordinaire. Elle est d'origine belge, mais maintenant elle habite aux États-Unis.

Regardons ensemble l'interview.

Comme vous avez vu dans la vidéo, Joëlle Verstraeten était un avocat. Puisqu'elle a déménagé aux États-Unis, elle ne pouvait plus exercer son métier donc elle est devenue un artiste. Joëlle n'est pas vraiment un artiste comme un peintre ou un sculpteur, qui font toujours le même type d'art. Elle tombe sur quelque chose qui l'intéresse. Un bon exemple sont les pancartes dont elle a parlé dans la vidéo. Le plus important pour elle est de travailler avec des gens.

Pour les fêtes de la Saint-Martin elle est revenue en Belgique pour tenir une exposition. Elle a eu la bonne idée de faire quelque chose en collaboration avec les habitants du village. Tous les habitants pouvaient apporter un objet, quelque chose qui leur rappelle certains sentiments, par exemple une Barbie ou quelque chose de très banal comme un robinet. De cette manière tout le monde a pu apporter sa contribution et l'art est devenu plus personnel.

Pendant quelques journées les habitants se sont rassemblés dans un hangar où les objets ont été aplatis par un camion compresseur. Après ils les ont plongés dans de l'encre et après ils les ont mis sur un papier. Les gens finissaient leur objet avec une estampe de leur objet. Quelques objets étaient encore reconnaissables, mais quelques-uns étaient tout à fait ruinés.

Pour conclure, nous sommes très heureux d'avoir pu travailler avec Joëlle. Elle est une femme gentille et passionnée par l'art. Elle a donné beaucoup d'information et tout était clair. Elle avait l'air d'être contente après avoir pu nous raconter son histoire. Nous avons vraiment apprécié la visite et nous avons certainement appris quelque chose. Généralement nous trouvons l'art de Joëlle très bien et chouette. Ses idées sont créatives et il y a une belle histoire derrière chaque projet.

Le lieu d'exposition était formidable! Le vernissage se trouvait dans une ancienne ferme, qui assure un atmosphère calme. La maison avait l'air d'être créée spécialement pour ses œuvres. Aussi le paysage tranquille permet de goûter l'art.

Nous n'avons pas vraiment vécu les fêtes de Saint-Martin, parce que Joëlle n'avait pas beaucoup de temps. C'est pourquoi nous y sommes allés assez tôt, avant l'ouverture des fêtes. Malgré cela nous avons vraiment apprécié les fêtes. Nous avons vu de l'art extraordinaire et nous avons fait un tour dans le paysage, donc c'était une bonne expérience.

Un grand merci pour votre attention en nous vous souhaitons encore une bonne journée.