


Sint-Janscollege Meldert  Aalmoezeniers van de Arbeid	Année scolaire 2018-2019		Date: 10/01/2019
	FRANCAIS	Classe: 6 LWE	Professeur: P. Strumane
	<u>Les Fêtes de la Saint-Martin : Texte de la présentation (compte rendu + opinion)</u>		
	Nom: Evy Van Parys, Mona Adriaens, Arthur Fets		N°: 7,2,1

Fêtes de la Saint Martin

Tourinnes -La-Grosse

Un conte de fée pour toute la famille

Chers enfants, nous allons vous raconter un conte de fée magique, un conte de fée qu'aucun de vous n'a déjà entendu... Donc, prenez une boisson ou un goûter et mettez vos ceintures de sécurité parce que nous allons commencer.

Il était une fois quatre jeunes élèves du collège Saint-Jean, situé dans un petit village nommé Meldert. Ils étaient vraiment joyeux et enthousiastes, jusqu' au jour où...

Ils rencontrent la sorcière du château de Meldert. Elle les menace avec un sortilège: "Démêle le mystère de mon ennemi, le sorcier Jean F Jans." Il crée de l'art majestueux qui inspire beaucoup de gens à aimer la langue française et cette mission était réservée pour la belle sorcière de Meldert. Chaque année, Jean participe aux grandes fêtes de la Saint Martin. C'est une rencontre entre différents artistes, euh je veux dire, entre différents sorciers...

Les fêtes de la Saint Martin ont lieu à Tourinnes-la-Grosse chaque mois de novembre depuis 1965. Il y a deux groupes: l'art contemporain, les expositions rouges, institué par Jean F Jans et Manu vbTintoré. L'autre groupe comprend des artistes de toute la Belgique. Il est possible de visiter les œuvres d'art dans les maisons des habitants locaux. Cette année le thème était 'enclos cet horizon qui nous poursuit'.

Les élèves ont décidé de distribuer les tâches : Nele était la rapporteuse. Elle devait rapporter toutes les nouvelles et la progression du groupe à la sorcière. Evy était la planificatrice. Elle a planifié tout le voyage et les préparations préliminaires. Mona était la gardienne du matériel. Elle garantissait par exemple qu'il y avait un plan de Beauvechain, des documents nécessaires et de la nourriture pour le voyage. Arthur, comme il est un homme et pense donc qu'il sait tout, était l'organisateur. Il devait contrôler l'ensemble de l'entreprise.

Avant de commencer la tâche de la sorcière, celle-ci a aidé les élèves à écrire des mails au commissaire des Fêtes, Jean F Jans. Ils ont aussi préparé les questions pour interroger le sorcier sur ses secrets. Le but final de cette tâche, était de présenter leurs expériences personnelles ainsi que l'interview pourvu de sous-titres en néerlandais.

Le dix novembre, ils sont partis à l'aventure. Au début tout allait bien, mais après un moment il y avait un problème: Nele s'est perdue et jusqu'à aujourd'hui Mona, Arthur et Evy pensent qu'elle se trouve encore quelque part là-bas. Après cet inconvénient, Arthur a reçu repris la tâche de Nele.

Après cet événement tragique, ils ont acheté un badge pour pouvoir entrer dans l'exposition magique. Puis, ils ont visité le puissant sorcier dans l'église de Beauvechain. Jean F Jans, le sorcier, est archéologue de formation et il a 57 ans. Il est né à Anvers et il travaille beaucoup avec son ami, Manu.

Une fois là, les trois ont observé toutes les œuvres de Jean, en particulier un court-métrage et un papier peint gravé. Dans le court-métrage, il s'agit de l'amour et du bonheur, un thème caractéristique pour Jean.

A la fin de l'interview il avait compris que les élèves étaient envoyés par la sorcière et il a appelé son ami Manu pour le défendre. Les élèves ont voulu s'approfondir dans le monde du sorcier et ils sont allés regarder les réalisations d'autres artistes y compris Philippe Henry de Frahan et Béatrice Duculot.

L'œuvre de Béatrice les a enchantés par sa beauté et ils sont restés là pour une longue période. Béatrice a dessiné la conception du jeu de bord de Monopoly Namur: d'abord, elle a développé le dessin pour l'argent du jeu, et après, les créateurs ont demandé s'il était possible qu'elle fasse une proposition pour le plateau de jeu même. Elle a aussi réalisé les dessins pour quelques livres d'enfants.

Philippe a emmené les élèves à une promenade « repeuplement dans la jungle ». Ses photos étaient si réalistes et précises qu'ils avaient l'impression d'être en Afrique avec des lions, des zèbres et des girafes. Philippe est un vrai aventurier et il adore voyager et prendre des photos de tout ce qu'il voit. Le matériel de ses photos est très spécial, il les fait imprimer sur des plaques de verre.

Les fêtes étaient amusantes et instructives en même temps et donc cela les a plu beaucoup. Ils ont vraiment l'impression qu'ils ont connecté avec les artistes et qu'ils ont mieux compris leur monde et leurs pensées.

Ce n'était pas une tâche classique et d'abord ils n'avaient pas envie de commencer, mais durant le tournage elle s'est développée vers quelque chose d'intéressant et il était chouette de vivre cette évolution. Il y avait seulement un inconvénient, c'est à dire qu'il faisait un temps très sombre. Il y avait beaucoup de pluie et ce n'était pas agréable de visiter les œuvres dans de telles conditions.

Evy n'avait aucun problème avec la tâche d'être la planificatrice, mais pourtant, de temps en temps elle a oublié qu'il est important de planifier avant de faire quelque chose.

Au début, Mona avait ses doutes avec la responsabilité d'être la gardienne de matériel parce qu'elle avait peur d'oublier quelque chose, mais elle l'a fait très bien.

Arthur sentait une grande pression comme organisateur et rapporteur, mais il a exécuté ses tâches avec beaucoup de plaisir. Tout d'abord, Arthur se sentait coupable puisque sa tâche

contenait moins de travail que les autres. Après qu'il avait repris la tâche de Nele, il se sentait mieux à l'aise.

Avec l'information que les trois ont collectée, la sorcière pouvait semer encore plus d'amour pour la langue française parmi ses élèves.

Et ils vécurent heureux pour toujours... Merci beaucoup

Fin