


Sint-Janscollege Meldert	Année scolaire 2018-2019		Date: 16/01/2019
 <p data-bbox="177 551 474 622">Aalmoezeniers van de Arbeid</p>	FRANCAIS	Classe: 6LWE/LWI6-8	Professeur: P. Strumane
	<p><b><u>Les Fêtes de la Saint-Martin : Texte de la présentation (compte rendu + opinion)</u></b></p>		
	<p><b>Nom:</b> Wout Gevaert, Sarah Vastmans, Joren Van Campenhout et Marie François</p>		<p><b>N°:</b> 5, 3, 7, 3</p>

Bonjour à tous

Nous allons vous raconter nos expériences aux Fêtes de la Saint-Martin, mais pour commencer, nous allons donner un peu d'information sur ces fêtes.

Les fêtes de la Saint-Martin sont surtout des expositions d'art organisées par l'organisation Les Amis de Tourinnes.

Cette année, l'événement avait déjà eu lieu pour la cinquante-troisième fois. Chaque mois de novembre, les gens de Tourinnes ouvrent leurs maisons pour des artistes de tout le pays et d'au-delà. C'est un bel événement pour des gens comme vous et moi pour faire connaissance avec plusieurs sortes d'art. Chacun y trouve son bonheur.

Pendant ce mois, beaucoup d'activités artistiques étaient prévues. Il y avait une exposition d'art contemporain où les artistes travaillaient autour d'un thème. Cette année, c'était ***Enclos, cet horizon qui nous poursuit***. Les artistes invités donnent leur propre interprétation du thème dans leurs œuvres d'art et la particularité de cette année était le fait que les habitants pouvaient assister les artistes.

Il y avait aussi un parcours d'artistes, des concerts de musique, mais aussi le grand spectacle ***Le Cercle de Craie Caucasien*** avec des artistes, musiciens et chanteurs.

Après la composition des groupes, nous avons établi un groupe de Messenger pour régler tout le travail. Cela s'est bien passé. Pour le travail de groupe, nous avons écrit un courriel formel, nous avons préparé des questions pour une interview, nous avons interviewé un artiste, nous avons sous-titré deux minutes de l'interview et pour terminer, nous devons en faire une présentation orale.

Pour travailler bien ensemble, nous devons diviser les tâches.

Pour commencer, Marie était l'organisatrice. Elle devait surveiller et motiver les autres. Sa tâche n'était pas vraiment très difficile, parce que chaque membre du groupe a très bien accompli sa tâche.

Elle a envoyé beaucoup de messages sur Messenger pour travailler ensemble au texte. Peut-être que cela les a énervés un petit peu. Mais cela valait le coup, parce que notre texte était prêt avant la date de limite et comme ça nous avions plus de temps pour le corriger.

Joren était le rapporteur. Cela veut dire qu'il a enregistré toutes les activités du groupe. Toujours quand notre groupe travaillait au projet, il devait remplir le livre de bord sur Smartschool dans la rubrique 'Collaborer'. Le travail était très clair et simple, donc il n'avait aucun problème à accomplir sa tâche. De plus, les autres remplissaient bien leur livre de bord quand ils travaillaient seuls, donc cela l'a aidé beaucoup.

Sarah était la gardienne du matériel. Elle devait rendre les documents et mettre tout dans la zone de transfert. Cette tâche n'était pas très difficile. Les autres étaient bien en ordre et ils lui ont tous remis à temps. Comme ça, elle pouvait bien faire son travail. Nous avons mis tous les documents numériques dans Google Drive ce qui fait qu'elle pouvait toujours les consulter facilement. Elle a choisi cette tâche, parce qu'elle est très ordonnée.

Wout était le planificateur. Il devait faire une répartition du temps. Sur SmartSchool dans "Collaborer", il a fait une planification. Chaque fois quand nous avons reçu une nouvelle tâche, il l'a modifié et il commençait tout de suite à planifier et à diviser les tâches. Il a pris la responsabilité sur lui de faire la planification, parce qu'il le trouve très chouette, mais aussi difficile. Difficile, puisqu'il devait toujours demander à ses partenaires ce qu'ils voulaient faire et décider la date limite avec nous.

Le dix-huit novembre, nous sommes allés à Tourinnes-la-Grosse. Malheureusement, notre artiste contacté Philippe Herbet ne pouvait pas nous accueillir. Il était aussi très difficile de trouver une date où tous les quatre pouvaient être présents. Nous avons dû choisir une date où quelqu'un ne pouvait pas venir. Cette personne était Marie. Elle se sentait très coupable, mais il n'y avait pas d'autre moyen.

A 14 heures Sarah est arrivée à l'église. Elle a regardé autour d'elle et elle a constaté qu'elle était à la mauvaise église, puisqu'elle ne voyait pas l'accueil, le lieu où nous voulions nous rencontrer. Elle a vérifié Google Maps et elle a décidé d'aller à pied de Beauvechain à Tourinnes-la-Grosse. C'était plus loin qu'elle croyait. Donc, elle a couru tout le chemin, parce qu'elle allait être trop tard. A Tourinnes elle ne trouvait pas Joren et Wout. Après quelques messages elle a constaté qu'elle était trop tôt.

Wout est allé tout de suite chercher Joren pour partir à Tourinnes. A 15 heures moins le quart nous sommes arrivés à l'église. Nous ne voyions pas Sarah. Joren disait que nous étions à la mauvaise église. J'ai envoyé ce message à Sarah. Elle disait que c'était très loin. Donc nous avons téléphoné au père de Joren pour nous conduire. A 15 heures nous étions finalement tous à la bonne église et nous pouvions commencer notre visite.

Nous avons commencé à choisir un artiste que nous pouvions interviewer. D'abord, nous sommes entrés dans une exposition rouge, mais cette dame était un peu bizarre. Puis, nous sommes allés à une de nos deux expositions bleues. Nous avons vu beaucoup de belles peintures. Cette dame nous semblait très sympathique, mais nous ne l'avons pas directement interviewée.

Ensuite, nous sommes allés à notre deuxième exposition bleue. En chemin, nous avons aussi visité d'autres expositions et nous avons pris des photos.

Après ce tour, nous sommes retournés à l'exposition que nous avons vue premièrement et nous avons demandé si elle voulait faire une interview avec nous. Elle l'a accepté, mais elle préférerait ne pas être filmée. Nous l'avons interviewée et remerciée et nous sommes partis. Finalement, nous étions prêts. Le père de Joren nous a conduits à la maison.

La première artiste que nous avons visitée, était aussi celle que nous avons interviewée plus tard: Jenny de Reuse. Elle fait surtout des peintures. Elle trouve son inspiration de la mer, des poissons, de la plage...

L'artiste que nous avons visitée après, s'appelle Aristide Robin. Elle travaille le bois. Elle fait par exemple des cerfs en bois, mais aussi des bols en bois pour mettre des chips ou d'autres choses dedans.

Anne-Marie est aussi très talentueuse. Elle produit surtout des dessins, mais aussi des peintures. Les dessins que les autres ont vus contiennent des animaux, comme un chien, une mangouste, un lémur et un lama. Ce sont des œuvres d'arts que tout le monde voudrait dans son salon.

Maintenant, nous allons donner nos opinions et ensemble elles forment une grande opinion. Nous avons tous la même opinion et nous ne voulons pas dire quatre fois la même chose.

Je trouve que c'est un projet chouette, mais il demande beaucoup de travail. J'ai vraiment apprécié les différentes œuvres d'art.

C'est vrai, mais le projet est aussi très utile, parce que nous apprenons à utiliser notre connaissance du français dans la pratique.

Oui, pour cela aussi le projet était bon. Mais la seule chose qui était difficile, était le rapprochement de nos agendas familiaux.

D'accord, cette tâche nécessitait beaucoup d'effort, mais cela valait le coup, puisque nous avons appris à apprécier de l'art et à travailler mieux ensemble.

Merci pour votre attention, nous espérons que vous avez apprécié notre présentation et que vous avez appris quelque chose.