


<b>Sint-Janscollege Meldert</b>  <b>Aalmoezeners van de Arbeid</b>	<b>Année scolaire 2018-2019</b>		<b>Date: 16/01/2019</b>
	<b>FRANCAIS</b>	<b>Classe: 6LWI, 6LMT</b>	<b>Professeur: P. Strumane</b>
	<b><u>Les Fêtes de la Saint-Martin : Texte de la présentation (compte rendu + opinion)</u></b>		
	<b>Nom: Julie Craninckx, Céline Meeuwens, Kathy Cuppens, Kiara Plattau</b>		<b>N°: 1, 1, 2, 1</b>

Bonjour tout le monde!

Les 53e fêtes de la Saint-Martin sont passées. Pendant les quatre weekends de novembre, tout le monde a pu visiter 180 artistes qui ont exposé leurs œuvres dans les maisons des habitants de Tourinnes. Cet événement connaît beaucoup de succès chaque année. Chaque édition, plus de 30000 gens viennent de partout pour visiter Tourinnes et pour voir les œuvres des artistes. Les fêtes n'attirent pas seulement les gens locaux, mais aussi des gens qui viennent de loin, par exemple de la Flandre ou du Limbourg. Didier Cloos est l'organisateur de ses fêtes. "Enclos, cet horizon qui nous poursuit". C'était le thème de cette année. N'importe où nous sommes, il y a toujours un horizon.

Nous sommes un groupe de quatre. Nous nous entendons bien, donc c'était un travail agréable. La tâche était assez grande, donc nous avons beaucoup de tâches différentes à accomplir. Nous avons dû écrire un courriel formel pour envoyer à un artiste. Dans ce mail nous avons demandé si nous pouvions l'interviewer. Heureusement Aljoshia a accepté notre invitation et nous avons arrangé un rendez-vous. Pour faire l'interview nous avons dû écrire des questions et naturellement nous l'avons demandé à Aljoshia. Ensuite, après l'interview, nous avons encore dû écrire le texte de la présentation et nous avons aussi fait un PowerPoint avec des photos. Pour que tout se passe bien, nous avons divisé les devoirs et les tâches. Ce qui n'était pas difficile parce que tout le monde a choisi la tâche qu'elle voulait et dont elle était capable.

En classe, nous avons consacré plusieurs heures à cette tâche. Bien sûr, nous avons continué à travailler à la maison. Nous avons utilisé Google Drive pour communiquer, ainsi tout le monde pouvait voir immédiatement les modifications. Nous pouvons conclure que nous nous sommes bien amusées en travaillant à cette tâche. Et nous pouvons dire que tout s'est bien passé. Nous avons beaucoup appris sur les fêtes. Avant, nous ne savions même pas qu'elles existaient. Nous avons quand même eu un petit obstacle: Aljoshia ne parlait pas le français. C'est pourquoi nous avons mis les sous-titres en français et en néerlandais. C'était un peu plus de travail, mais cela ne nous dérangeait pas.

Julie: J'étais l'organisatrice, donc je devais surveiller si tout le monde faisait bien son travail. J'ai bien aimé cette tâche parce que c'était très facile. Je n'ai pas dû faire grand-chose car les membres de mon groupe sont parfaites. Elles ont fait un travail impeccable, je suis super fière d'elles.

Céline: Moi, j'étais la rapporteuse et je devais contrôler si le journal de bord était toujours rempli. Je trouvais cette tâche très chouette. Ce n'était pas beaucoup à faire. Remplir le journal de bord est très pratique, parce que comme ça nous voyons ce que nous avons fait.

Kathy: J'étais la gardienne du matériel, je devais imprimer tous les documents et je devais remettre les versions corrigées à la main. Ma tâche n'était pas si difficile, mais j'avais un peu de stress pour avoir oublié quelque chose.

Kiara: Moi, j'étais la planificatrice, je devais planifier tout ce que nous devons faire pour ce projet et je devais assurer que nous gardions notre emploi de temps. Faire le planning me donnait parfois de stress, parce que si quelque chose n'était pas fini à temps, ce serait un peu ma faute. Pour le reste, je ne trouvais pas grave d'être la planificatrice.

Nous sommes allées aux fêtes de la Saint-Martin le 3 novembre pour y rencontrer Aljoshka. Nous avons fait rendez-vous à l'église Saint-Sulpice à Beauvechain. C'était une longue journée, parce qu'en fait nous y sommes allées deux fois pendant cette journée. La première fois que nous étions arrivées à Beauvechain, il était 10 heures du matin. Nous avons attendu quelques minutes, mais personne n'est arrivée. Alors nous sommes allées à un point d'information pas très loin de l'église, où quelqu'un nous a raconté que les artistes ne seraient que là dans l'après-midi ce jour-là. Nous avons aussi téléphoné à Aljoshka, qui a confirmé que cette personne nous avait dit. Nous nous étions trompées d'heure. Dans l'après-midi, nous sommes retournées. Cette fois-ci, Aljoshka est arrivé après quelques minutes et nous étions très soulagées. Alors nous avons interviewé Aljoshka. Il a répondu à toutes nos questions et il était même très enthousiaste! Il nous a donné des réponses complètes et très longues. Il était vraiment passionné. Quand nous avons fini l'interview, il nous a encore donné une petite carte avec une de ses œuvres comme souvenir. C'était très gentil! Alors nous avons dit 'au revoir' à Aljoshka et nous sommes retournées à la maison. Nous étions très contentes.

Nous avons rencontré Aljoshka, un Ukrainien qui habite depuis longtemps en Europe. Il ne ressemblait pas du tout à ce que nous avons en tête, mais il était très sympathique. Comme vous avez déjà entendu dans la vidéo, Aljoshka a commencé son éducation d'art relativement tard. Premièrement, il a fait des études d'économie. Nous avons eu du mal à trouver des données personnelles sur Aljoshka sur internet et malheureusement nos questions concernaient plutôt sa vie artistique. Nous avons trouvé ses chefs d'œuvres très beaux. La grande installation que nous avons vue à Beauvechain était magnifique. Monsieur Aljoshka dit que les œuvres qu'il fait sont du jamais vu et nous trouvons qu'il a raison. Il crée de vrais bijoux. Nous aimons aussi les œuvres qu'il appelle des "p-landscapes", c'est très joli. On dirait le paysage d'une planète lointaine. Le troisième genre de créations il appelle des interventions. Avec ces travaux il veut exprimer un message. Mais nous trouvons ceux-ci moins réussis.

Céline: Au début de l'année cette tâche a été expliquée par madame Strumane. J'avais peur parce que ce soit une tâche énorme sur beaucoup de points. Heureusement, j'ai trois membres d'équipe formidables. Tout le monde avait sa propre tâche et l'a bien exécutée. Nous nous entendons bien et cela a fait que cette tâche est devenue plus facile. Par ailleurs, j'ai trouvé cette tâche amusante, parce que je n'avais jamais entendu parler de ces fêtes. Beauvechain n'est pas loin donc l'année prochaine j'irai certainement.

Kathy: A mon avis le projet était beaucoup de travail, mais nous étions un bon groupe et nous avons travaillé bien ensemble. Je pense que tout le monde de notre groupe a bien fait le travail qu'elle devait faire. Nous avons divisé le travail équitablement et notre planning était réalisable.

Kiara: Je trouve que c'est un très grand projet et cela me donne un peu de stress parfois. C'est aussi beaucoup de travail. Mais je trouve que ça marche bien chez nous. Tout le monde avait ses propres tâches et nous avons travaillé bien ensemble donc tout avançait bien.

Julie: Moi aussi j'ai bien aimé travailler avec les filles parce que tout le monde a bien fait ce qu'il devait faire. Nous avons toutes d'autres points forts, ainsi nous avons pu réaliser le travail. Chacune a fait sa partie.

Kathy: Notre opinion sur les fêtes est relativement bonne. Moi, je trouve que les Fêtes de la Saint-Martin sont très intéressantes parce que de cette façon vous pouvez découvrir de nouveaux artistes. C'est une bonne occasion pour aller regarder des œuvres d'art parce que c'est quelque chose que je ne fais presque pas.

Julie: Moi pareil, c'était agréable, mais je ne pense pas que je vais y retourner prochainement. L'initiative est très belle et comme plus de 30 000 gens y vont chaque année, je trouve que les fêtes doivent être continuées.

Kiara: Selon moi, les fêtes sont très intéressantes et l'interview sur les œuvres était très éducative. Je n'avais jamais vu une œuvre comme cela, c'était magnifique. J'aime le concept et je suis contente que j'aie eu la possibilité de rencontrer un vrai artiste.

Céline: Je trouve les fêtes une belle initiative. Elles existent depuis si longtemps et je trouve que des traditions doivent continuer. C'est incroyable que tant d'artistes soient là et qu'il y ait tant de gens. C'est pour ça que je trouve les fêtes de la Saint Martin très spéciales et intéressantes.

Nous pouvons conclure que Aljosha était un homme très gentil et il fait des œuvres d'arts très belles. Le projet de Tourinnes-la-Grosse était beaucoup de travail mais c'était quand même très intéressant à faire.

Nous vous remercions pour votre attention.