


Sint-Janscollege Meldert  Aalmoezeners van de Arbeid	Année scolaire 2018-2019		Date: 13/01/2019
	FRANCAIS	Classe: 6 EMT	Professeur: P. Strumane
	<u>Les Fêtes de la Saint-Martin : Texte de la présentation (compte rendu + opinion)</u>		
	Nom: Clara Van Vaeck, Guillaume Garrido et Eva Philips		N°: 15,3 et 10

Bonjour à tous,

Aujourd'hui, nous allons parler de notre travail sur les fêtes de la Saint-Martin.

Dans le cadre des cours de français et d'esthétique nous sommes allés visiter les fêtes de la Saint-Martin.

Les fêtes de la Saint-Martin ont lieu à Tourinnes-la-Grosse. Les habitants de ce village et des environs ouvrent leur maison ou leur atelier au grand public, et peuvent exposer leurs œuvres.

L'objectif de notre travail était d'interviewer un artiste qui exposait aux fêtes de la Saint-Martin. Pendant l'interview, nous devons lui poser quelques questions à propos de son œuvre.

Nous avons eu la chance de tomber sur un artiste extrêmement chaleureux. De plus, Guillaume connaissait déjà l'artiste en question, ce qui a facilité la tâche.

Pour une meilleure efficacité, nous avons réparti les tâches en trois. Ainsi, chacun avait sa propre fonction. Clara était l'organisatrice, Eva la gardienne du matériel et Guillaume le rapporteur et le planificateur.

C'est ainsi que nous sommes allés le dimanche 11 novembre aux fêtes de la Saint-Martin et c'est là que Benoît, l'artiste, nous a accueillis à bras ouverts. Dans son atelier, il y avait plusieurs artistes différents qui exposaient. Il nous a d'abord fait un petit tour de toutes ses œuvres et il les a expliquées les unes après les autres. C'était vraiment intéressant.

Après, nous l'avons interviewé à l'aide de notre GSM. Il était très motivé lors de l'interview, ce qui rendait la discussion plus dynamique. Il ne pouvait pas s'arrêter de parler. L'interview a duré presque plus d'un quart d'heure. Après l'interview, nous avons encore un peu discuté avec lui et parlé de sa carrière d'artiste.

Malheureusement, nous avons eu un problème technique avec la vidéo que nous avons enregistrée. Nous n'avons vraiment pas eu de chance. Le GSM de Clara a été bloqué et la vidéo a été supprimée. Néanmoins, tout n'était pas perdu. Nous avons pu récupérer sur le Cloud les photos que nous avons prises lors d'interview.

Pour résoudre ce problème, Clara a envoyé un SMS à Benoît pour expliquer notre situation et pour lui demander s'il était d'accord de recommencer l'interview. Heureusement, il a dit que ce n'était aucun problème.

Donc, Clara est retournée à Beauvechain pour parler avec notre artiste, il a été très sympa et gentil d'accepter de l'interviewer à nouveau. Ce jour-là, il y avait beaucoup de monde pour voir les peintures et photos, probablement parce que les fêtes de la Saint-Martin étaient presque finies. Pour cette raison, Clara a proposé de faire l'interview dans un environnement plus calme pour ne pas être dérangé par le bruit.

Pendant l'interview, tout s'est bien passé. L'artiste a donné des réponses pas trop courtes ou compliquées, ce qui a été plus facile pour traduire les phrases.

L'artiste en question, Benoît Willocx, crée toutes sortes d'œuvres d'art. Il fait des sculptures, de la céramique et de la peinture. Quand il réalise une œuvre, il essaie souvent de reproduire ce qu'il a vécu et de faire passer un message. Mais parfois, il veut juste que ce soit esthétiquement beau.

Pour ma part, le travail s'est bien passé. Cela a pris toutefois beaucoup de temps.

C'est moi qui ai contacté l'artiste. La prise de contact a été assez facile. Il m'a d'ailleurs proposé d'aller chez lui. Nous avons pu engager la conversation très rapidement, et ne pouvions pas facilement l'arrêter.

Globalement, nous avons pas vraiment eu de problèmes. La préparation de l'interview et l'interview elle-même se sont très bien déroulées. Le seul problème majeur que nous avons rencontré, c'est bien-sûr l'effacement de notre enregistrement de la vidéo. Hormis tout ce travail, cela a été un projet très enrichissant. Malheureusement, je n'ai pas été personnellement aux fêtes de la Saint-Martin, mais j'ai été voir d'autres artistes chez eux, comme je les connaissais.

Je pense que c'était un projet très éducatif ; nous avons appris à planifier mais aussi à écrire un mail formel structuré, à travailler en groupe tout en ayant chacun ses fonctions.

Je crois aussi que cela peut être utile pour nos études supérieures quand nous devons effectuer une recherche et trouver des informations.

Je trouve que notre groupe collaborait très bien ensemble et que tout le monde savait ce qu'il devait faire à chaque moment. Ainsi, il n'y avait pas de problème dans notre groupe.

Le seul souci est d'avoir perdu notre première vidéo et d'avoir dû refaire l'interview une seconde fois. Mais ce problème a été résolu quand la deuxième vidéo était prête.

Je suis très contente avec l'artiste que nous avons choisi parce qu'il était très gentil et je trouve que ses œuvres sont très belles. Il n'a pas hésité à refaire l'interview.

Je pense que ce travail était très intéressant, parce que nous avons appris à écrire un mail formel en français. Cela va sûrement nous aider dans le futur. Benoît est un artiste très sympathique, ce qui rendait les interviews agréables.

Nous espérons que notre présentation vous a plu. Nous vous remercions pour votre attention.